

SAVONA DA DOMANI AL PRIAMAR

Una mostra ricorda il dissacrante punk

SILVANO GODANI
SAVONA

Il Rock 'n' Roll, come tutti ormai sanno, non è stato soltanto un modo di cantare, di suonare, di muoversi che nel Novecento ha rivoluzionato il mondo musicale, ma anche (e forse soprattutto) il segnale di un poderoso cambiamento generazionale di valori, di atteggiamenti, di mentalità che si è ramificato nelle più disparate (e spesso disperate, per i messaggi che passavano) interpretazioni.

Dalle lontane origini country e folk ai vari progressive-blues-grunge-metal-punk e quant'altro, in una sorta di cariche diramazioni che per quanto diverse intendono tutte rappresentare voglia di cambiamento, disagio, protesta, ricerca di una originale espressività che si esprime quasi sempre con l'infrazione delle regole musicali e comportamentali. Insomma, una vera e propria cultura dotata di personalissime caratteristiche e il punk, che da domani a domenica 17 febbraio occuperà la Fortezza del Priamar grazie alla proposta dell'Associazione Culturale «True Love Art Gallery» e «Kriminal Class», ne è una palese dimostrazione.

«Il Punk -ha detto l'assessore Molteni nel presentare l'iniziativa sponsorizzata dal Comune- è stato l'ultimo grande movimento rock della storia perché ha avuto il grande merito di riportare il rock alle



Fotografie e copertine dei dischi punk nelle sale del Priamar

sue origini di semplicità e immediatezza. Questa iniziativa rientra nella linea che l'amministrazione si è prefissa di valorizzazione della cultura pop in senso lato».

La tre giorni del Priamar trae il titolo «Punk 1976-2008: 32 anni, 5 mesi e ancora molti giorni» dal concerto tenutosi il 20 e 21 settembre 1976 al «100 Club» di Londra che tra gli altri vedeva protagonisti i Sex Pistols, il cui album dalla copertina gialla «Never Mind the Bollocks» rimane uno degli album cardine della storia del Rock. Venerdì 15 alle ore 16 l'evento si aprirà con la mostra fotografica «Beat Hippie Autonomi Punk all'assalto del cielo», curata dall'agitatore culturale Marco Philopat (che presenterà anche il suo libro Lumi di Punk) lungo i

70 metri del muro della Sibilla; poi l'esposizione delle «Magliette strappate» e vissute dal 1982 ad oggi, a cura di Marco Balestrino e Grazia Ferro e il materiale cartaceo dell'artista multimediale Fabrizio Basso, per finire alle 21 con il dj set rock di Barry Scratchy Myers ex dei Clash che incontrerà gli studenti del Martini/Pancaldo/Mazzini. Sabato 16 incontri con Tony Face Baccocchi, Diego Curcio, la Tre Accordi Records e alle 22, presso il Circolo Arci Rain Dogs, Tv Smith, fondatore dei mitici Adverts. Domenica, all'ombra di inusuali installazioni grafiche, il quartetto d'archi genovese Arcotraccianti reinterpreterà in chiave cameristica una dozzina di brani storici dai Sex Pistols ai Crass, dagli Angelic Upstarts ai Clash.

VARAZZE

A Satragno e Moroni gli «Awards del jazz»

Dado Moroni e la cairese Daniela Satragno hanno vinto il premio «Italian Jazz Awards» 2007, curato dall'abissese Andrea Causi. La cerimonia si è svolta al Teatro della Tosse di Genova. La serata è stata caratterizzata dal grande jazz internazionale con il concerto del quartetto di Franco Ambrosetti con special guest Uri Caine.

A votare direttamente i due eletti sono stati i navigatori del sito www.italianjazzawards.com o da quelli di Radio Sky-Lab Varazze, emittente ufficiale italiana dell'evento, che hanno avuto maniera di poter ascoltare e scegliere gli artisti preferiti. Per i trionfatori della rassegna un via aperta negli Stati Uniti attraverso l'organizzazione del Jazz Awards. Daniela Satragno è diplomata in pianoforte principale al Conservatorio «Paganini» di Genova. L'edizione 2008 vede una Commissione artistica composta da Freddy Colt (musicista jazz e arrangiatore), Mariagrazia Scarzella (cantante e musicista) e Samuel Morris (cantante e produttore). Possono competere gruppi esclusivamente jazz. Prevista anche la «Honorary Jazz Awards», il premio alla carriera consegnato al personaggio italiano che abbia dato prestigio al panorama italiano fuori confine. Un segmento è riservato ai solisti.

LA STAMPA

GIOVEDÌ 14 FEBBRAIO 2008

Multiplex

il cinema tecnocomodo

Regione Torre Pernice (Polo 90)
17031 Albenga (Sv) - Tel. 0182 590 342

SALA MULTIPLEX ALBENGA
"AL CINEMA CON LO SCONTO"

COSTO DEL BIGLIETTO D'INGRESSO 7 EURO

Consegnando il presente tagliando al botteghino del Multiplex si avrà diritto ad uno sconto di 2 euro sul prezzo d'ingresso nei giorni lunedì, martedì, giovedì e venerdì. Presentare il tagliando del giorno.

NON SONO VALIDE LE FOTOCOPIE

www.multiplexalbenga.it

Pista di pattinaggio su ghiaccio

PIAZZA PARTIGIANI-ALASSIO



GIOVEDÌ 14 FEBBRAIO 2008

Presentando il presente tagliando alla cassa si avrà diritto ad uno sconto di **1 euro** sul costo del biglietto. Utilizzare il tagliando del giorno

NON SONO VALIDE LE FOTOCOPIE



Non servono fiumi d'inchiostro per dirti quanto

TI AMO

GRAZIE di ESISTERE

STELLINA MIA!